

Среди богослужебных рукописных книг хочу обратить внимание на сборник XVI в., он переписан в 1592 г. неким Иваном Немчиным, и на Служебник XVI в., написанный если не в Молдавии, то молдаванином.

Цель нашей заметки — привлечь внимание специалистов к рукописным материалам Смоленского музея.

Ниже сообщаем краткое описание 70 рукописных книг Смоленского музея, расположив их в хронологическом порядке. Рядом с порядковым номером поставлен в скобках шифр рукописи.

Описание рукописей Смоленского областного краеведческого музея

1. (8270). Рукопись Греческая (предположительно VII в.). На пергаменте, разграфленном золотыми линиями в клетку, 2 л., разм. 19.5 × 15.5. С заставками и рамками растительного орнамента, исполненными золотом и краской по архитектурному контуру. На сгибах — следы прикрепления листов. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 5456).

2. (9927). Служебник, первой половины XVI в. (с добавлением XVII в.). На пергаменте, писан поздним молдавским полууставом, с киноварью, 107 л., разм. 22 × 16.3, в кожаной обложке с тиснением. С заставками и заглавными буквами нововизантийского типа, исполненными золотыми красками. Бумага с филигранями: вебрь и корона. На последнем листе запись писца: «Сию литургию исписа монах Спиридон Силуану игумен в лето 7040 (1632)». Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 5246).

3. (9894). Апостол, XVI в. (без начала и конца). Писан уставом, 113 л., разм. 27 × 19, без переплета. Заголовки писаны вязью с применением киновари.

4. (12914). Сборник, конца XVI в. (с добавлением XIX в.). Скоропись, 149 л., разм. 20 × 16, без переплета. На л. 82 запись: «Сию богодуховенную книгу списал, взяв у Ивана Семеона, сына Сотникова, я, Ивашка Немчин, а совершилася в лето 7106 (1592) мая в 10 день». На л. 116 приписка: «Сие слово переведено с Еллинска языка на словенский монахом Арсением греком в 1659 г.». Содержит: книгу «Старчество», слово Ефрема Сирина «О прекрасном Иосифе», Повесть о св. Авраамии, «Песнь о душе» (в стихах. Нач.: «Есть прелесть в свете, так в полном цвете...»), Предисловие «Прохладного Вертограда»; в конце помещен список трав в заморских и русских землях. Поступила книга из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XVIII, № 25).

5. (9907). Сборник, середины XVI в. Полуустав, переходящий в скоропись, 288 л., разм. 19.5 × 18.5. На обложке запись: «Скорописная сия книга „Цветник“ села Рославля крестьянина Автонома Филатьева». Сборник содержит слова и послания некоего митрополита архиепископам, епископам и архимандритам по церковным и религиозно-нравственным вопросам. Поступила из Тенишевского музея.

6. Праздники, крюковые, XVII в. Полуустав, 381 л., разм. 20.8 × 16.2. Переплет — доски, обтянутые кожей, с тиснением, с 2 медными застежками. С заставками, заглавными буквами и концовками растительного орнамента. На 11 листах заставки с миниатюрными лицевыми изображениями, исполненными золотом, серебром и акварелью. В тексте 19 миниатюр. Заголовки писаны вязью, киноварь. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 5453).

7. (9908). Ирмологий, крюковой, XVII в. Полуустав, 220 л., разм. 16.5 × 9.8. Переплет — доски, обтянутые кожей, с тиснением, с 2 мед-